

Angelo Nobile (a cura di), *Dizionario di letteratura giovanile*, Morcellana-Schol , 2025.



Tra le novit  editoriali pi  recenti merita senza dubbio attenzione il *Dizionario di letteratura giovanile*. *Generi, temi, percorsi, sviluppi*, curato da Angelo Nobile. Per la prima volta, in Italia, viene offerto uno strumento di consultazione sistematico e organico capace di raccogliere, in forma interdisciplinare, i principali nodi teorici, storici e tematici della letteratura per l'infanzia e l'adolescenza, un genere a lungo considerato subalterno che si   guadagnato negli ultimi decenni attenzione critica e legittimazione accademica. Pur sul solco di grandi repertori internazionali – la *Guide de littérature pour la jeunesse* di Marc Soriano, l'*Oxford Encyclopedia of Children's Literature* di Jack Zipes, il *Dictionnaire du livre de jeunesse* di Isabelle Ni res-Chevrel e Jean Perrot – il volume presenta caratteristiche peculiari. La scelta di concentrare l'attenzione sui nodi tematici, come generi, questioni di ordine pedagogico, fenomeni editoriali e socioculturali, lo rende ben pi  di una semplice raccolta di voci descrittive, quanto piuttosto un'opera di taglio interpretativo e critico. Gli oltre 80 lemmi che lo compongono, redatti da pi  di 70 studiosi italiani e stranieri, spaziano da voci tradizionali (*Fiaba*,

  2025 Luca Cignetti. Questo   un articolo Open Access pubblicato dal [Centro competenze didattiche dell'italiano lingua di scolarizzazione](http://www.centrocompetenzedidattica.it) e dal Servizio risorse didattiche e scientifiche, eventi e comunicazione della [SUPSI-DFA/ASP](http://www.supsi-dfa.asp.ch) in collaborazione con l'[Alta scuola pedagogica dei Grigioni](http://www.alta-scuola-pedagogica.ch). L'articolo   distribuito sotto i termini della [Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale \(CC BY-NC-ND 4.0\)](http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/).

Avventura, Poesia) a temi emergenti o trasversali (*Ecologia, Genere, Media education, Videogiochi*) e testimoniano la vitalità della letteratura giovanile e la sua intersezione con le sfide culturali del presente. Le voci sono firmate da studiosi provenienti da ambiti disciplinari diversi: letterati, pedagogisti, linguisti, psicologi, esperti di comunicazione. Tale pluralità riflette la natura composita della letteratura giovanile, che si situa al crocevia tra scienze dell'educazione, critica letteraria, sociologia della cultura e studi sui media. Ogni lemma costituisce, in questo senso, un osservatorio privilegiato su questioni più ampie: dall'impatto delle tecnologie digitali e della crossmedialità al ruolo dell'inclusione e dell'intercultura, dalla dialettica fra mercato editoriale e qualità letteraria fino all'affermarsi di nuove tendenze come il fantasy, la narrativa ecologista e i prodotti transmediali, in cui le storie migrano dal libro al fumetto, al cinema, ai videogiochi e ai social network. Si tratta di fenomeni che ridefiniscono le forme della narrazione e i confini stessi della letteratura giovanile, di cui il *Dizionario* sa cogliere il carattere pervasivo, riuscendo vincitore in una sfida duplice: quella di fornire informazioni aggiornate e affidabili e quella di stimolare la riflessione critica. Colmando una lacuna nel panorama editoriale italiano, il *Dizionario* curato da Angelo Nobile raccoglie in tale modo, in forma sistematica e accessibile, lo stato dell'arte dell'attuale letteratura giovanile.

Luca Cignetti