

I primi cent... dieci anni di Minibombo!



Minibombo, la casa editrice «dedicata ai piccoli e ai grandi che leggono con loro» (come si può leggere nella sezione “Chi siamo” del sito web), festeggia il suo primo decennio di attività.

Per l'occasione sono stati riproposti, in due edizioni speciali, i primi due albi pubblicati dalla casa editrice, *Il libro bianco* e *Orso, buco!*. Il primo viene riproposto in un'edizione celebrativa dei dieci anni di Minibombo, mentre il secondo viene presentato (sempre dieci anni dopo la sua prima apparizione) in formato cartonato, così da essere adatto per essere maneggiato da «piccole (e piccolissime!) mani».

Per chi non lo sapesse, una particolarità della casa editrice è quella di mettere a disposizione, sul proprio sito web, delle schede (in formato PDF, scaricabili e stampabili) e delle attività ludiche legate a ogni libro, così da consentire una fruizione dell'albo a tutto tondo: non solo lettura, ma anche stimolo della fantasia e, perché no, l'invenzione di nuove storie a partire da quelle appena lette.

Silvia Borando, Elisabetta Pica e Lorenzo Clerici, *Il libro bianco*, Minibombo, Reggio Emilia, 2023.



Silent book letteralmente dalle mille sfumature, *Il libro bianco* consente a grandi e piccini di stimolare la fantasia e di immaginare tanti modi diversi per arricchire e interpretare la storia. Il protagonista è un bambino, e all’inizio del libro il lettore lo trova di fronte a una parete con in mano un rullo da pittore.

Allo scorrere di ogni pagina, la parete assume progressivamente delle colorazioni differenti, ma non solo: uccellini, pesci, elefanti, giraffe e persino dei dinosauri compaiono man mano che il bambino passa il rullo con la vernice colorata – come se fossero stati disegnati con l’inchiostro simpatico.

I personaggi si animano, prendono vita, e interagiscono in modi diversi con il bambino, per poi sparire. Ma cosa succede quando il protagonista arriva a utilizzare l’ultimo barattolo di vernice colorata? Un finale aperto, ma dal sapore decisamente poetico, attende i lettori che decideranno di sfogliare *Il libro bianco*.

Nicola Grossi, *Orso, buco!*, Minibombo, Reggio Emilia, 2023.



Poche parole per descrivere una trama piuttosto avventurosa, in cui *Orso, buco!* potrebbe suonare principalmente come un avvertimento (“Orso: attento che lì c’è un buco!”). Infatti, Orso è alla ricerca della propria tana, ma non riesce a trovarla e, anzi, il poverino capitombola e finisce all’interno di quelle di tanti altri animali (tra i quali la volpe, il rospo e la formica). Nonostante questo inconveniente, e alcuni danni causati dall’ingresso inaspettato dell’“ospite” nelle loro tane, gli animali decidono di fare amicizia con Orso e di accompagnarlo nella sua ricerca.

Attraverso numerose onomatopее («badabum», «spatapam» e «bidibong») e dei curiosi personaggi tondeggianti (ogni animale viene dipinto come un pallino con un colore distintivo specifico: marrone per l’orso, arancione per la volpe, e così via), la storia si snoda attraverso differenti ambientazioni: la foresta, il fiume e persino il deserto. Riuscirà Orso a raggiungere finalmente la sua tana? E cosa ne sarà dei suoi amici? Non resta che leggere l’albo per sapere se la vicenda avrà o meno un lieto fine.

Angelo Mozzillo ed Elisa Marzano, *Un segreto importante*, Minibombo, Reggio Emilia, 2023.



Ultimo arrivato in casa Minibombo, *Un segreto importante* è un albo che, come suggerisce il titolo, vuole trattare una tematica a volte un po' spinosa per tutti, bambini e adulti: saper mantenere un segreto. La vicenda ha come protagonista Pulcino e altri animali della fattoria; tra di essi c'è anche Maiale, al quale Pulcino confida il proprio segreto raccomandandosi di tenersele per sé. Naturalmente Maiale dà la sua parola e rassicura Pulcino dicendogli che il segreto con lui è al sicuro.

«Pulcino però non è tranquillo». Il fatto di avere rivelato quel segreto a qualcuno lo preoccupa, e quindi torna da Maiale per assicurarsi che l'informazione non sia stata divulgata. Maiale risponde dicendo a Pulcino di stare tranquillo: il suo segreto è al sicuro, e che Cavallo sicuramente non lo rivelerà a nessun altro...

Come si può immaginare, ben presto nella fattoria è presente un brusio di voci sommesse e bisbiglianti: Mucca, Pecora, Asino e Galline sono i primi di una catena di "spifferamenti" che si allunga man mano che il lettore segue i passi di un sempre più preoccupato Pulcino.

Alla fine del libro si scoprirà che la preoccupazione di Pulcino era fondata ma, tutto sommato, esagerata. Perché? Sta al lettore scoprirlo!

Elisa Désirée Manetti