

Allegato 27



PODCAST: STESURA DEL COPIONE RADIOFONICO

Qui di seguito trovi in sintesi alcuni importanti aspetti da considerare quando ti appresti a stendere un copione radiofonico. Il materiale seguente è a cura di prof. L. Piergiovanni.

“ALCUNE INDICAZIONI PER LA STESURA DI UN COPIONE RADIOFONICO

Dovete tenere sempre ben presente il fatto che quello che andrete a scrivere, gli altri lo ASCOLTERANNO!

Dovete ricordarvi che CHI ASCOLTA non ha nessun tipo di supporto visivo mentre riceverà la notizia. E per questo dovete essere il più semplici e chiari possibile.

Il testo prima della registrazione va letto più volte ad alta voce per valutarne la facilità di lettura, studiare le pause (di solito una virgola equivale a un punto) e cambiare le parole troppo difficili da pronunciare.

Alcuni accorgimenti

1. Costruire il testo con periodi brevi: non superare in alcun caso, per ogni periodo, le quattro righe.
2. Nella costruzione del testo, tenete sempre di riferimento le oramai conosciute Cinque W:

WHO («Chi»)

WHAT («Cosa»)

WHEN («Quando»)

WHERE («Dove»)

WHY («Perché»)
3. I concetti espressi vanno ripetuti saltuariamente in modo però differente per consentire all'ascoltatore di riprendere il filo e capire di cosa si sta parlando.
4. Evitate le rime involontarie, le parole poco conosciute o antiche, quelle dialettali e soprattutto le espressioni legate alla lingua parlata!”



PODCAST: REGISTRAZIONE AUDIO

Qui di seguito trovi in sintesi alcuni importanti aspetti da considerare quando ti appresti a registrare un copione radiofonica. Il materiale seguente è a cura di prof. L. Piergiovanni.

“IL DECALOGO DEL BRAVO SPEAKER



1. Leggo alcune volte a voce alta prima di registrare;
2. Mi posiziono in modo da avere il microfono alla giusta altezza della mia bocca e lo tengo a una decina di centimetri od anche a una maggiore distanza purché la posizione scelta sia costante;
3. Resto davanti al microfono senza girare la testa;
4. Non tocco mai il microfono;
5. Parlo distintamente sforzandomi di articolare e quando non sono sicuro della pronuncia chiedo consiglio;
6. Non parlo né troppo piano né troppo veloce;
7. Cerco di dare l'impressione all'ascoltatore che non sto leggendo;
8. Se devo sfogliare il libro che sto leggendo, mi fermo, giro pagina e poi riprendo la registrazione;
9. Registro in un ambiente silenzioso (chiudo finestre e porte), e mi assicuro di non avere vicino apparecchiature elettroniche che possano interferire con il programma di registrazione;
10. Registro sempre nello stesso ambiente perché cambiare stanza altera la registrazione.”



PODCAST: SOFTWARE DI REGISTRAZIONE AUDIO / VIDEO

Per la registrazione della traccia audio, userai il software “*Audacity*”.

Vai al sito: <http://www.audacityteam.org>

Qui potrai trovare una serie di informazioni utili per utilizzare questo software, nonché un tutorial.

Se rimarrà tempo, potrai cimentarti con un prodotto audio / video, nel quale vi saranno, oltre alla traccia registrata, anche immagine dell’attività svolta.

In questo caso, potrai usare un software per registrazioni video a tua scelta, quali, ad esempio, Moviemaker (per PC), iMovie (per Mac), ...

E ora ...buon lavoro!