

Allegato 1

Guida alla formulazione di domande di ausilio alla comprensione del testo.

Dim.	Area	Domande di ausilio alla comprensione del testo
Contenuto	Personaggi, luoghi, tempi e fatti	<p>Quali sono i fatti (informazioni oggettive) presenti nel testo (o nell'immagine)?</p> <p>Quali sono quelli più importanti?</p> <p>Quali fatti sono reali/verosimili e quali di fantasia?</p> <p>A quale categoria appartengono i fatti descritti? [Es. azioni agite o subite, eventi esterni (eventi atmosferici, collocazione temporale), eventi interni (sentimenti, intenzioni, pensieri), descrizioni (es. "L'acqua bolle a 100°C", "Il monte Baldo domina il lago di Garda"), ...]</p> <p>Quali sono i personaggi presenti nel testo (o raffigurati nell'immagine)?</p> <p>Quali sono i nomi e/o le definizioni con cui i personaggi sono indicati nel testo/immagine?</p> <p>Quali sono i personaggi che rappresentano una categoria? [es. il Principe]</p> <p>Quali personaggi sono reali/verosimili e quali di fantasia?</p> <p>Cosa fanno i personaggi nella vicenda?</p> <p>Dove si svolge la vicenda?</p> <p>Da dove vengono i personaggi?</p> <p>Quando si svolge la vicenda? [es. in quale epoca]</p> <p>L'epoca in cui si svolge la vicenda è reale/verosimile o di fantasia?</p> <p>Quanto dura la vicenda?</p> <p>Cosa è successo nella vicenda?</p> <p>Perché è successo, secondo quanto indicato nel brano?</p> <p>Quali sono le caratteristiche dei personaggi? Dove vengono descritte?</p> <p>Quali sono le caratteristiche del luogo dove si svolge la storia? Dove vengono descritte?</p> <p>Quali sono le caratteristiche dell'epoca in cui si svolge la storia? Dove vengono descritte?</p>
	Fatti e sequenze	<p>Qual è l'ordine narrativo in cui sono presentati i fatti (intreccio)?</p> <p>Qual è l'ordine logico/cronologico in cui i fatti sono accaduti (fabula)?</p> <p>Quali fatti accadono contemporaneamente, anteriormente, posteriormente ad un fatto dato?</p> <p>Qual è la sequenza iniziale?</p> <p>Qual è la sequenza centrale?</p> <p>Qual è la sequenza finale?</p> <p>Quali sono i fatti mancanti nella probabile sequenza logica o cronologica?</p> <p>In quali possibili modi si potrebbero riordinare i fatti per inventare altre storie?</p>
Elaborazione	Struttura sintattica	<p>Qual è il soggetto della frase "...?"</p> <p>Qual è l'azione che viene compiuta nella frase "...?"</p> <p>Su chi/che cosa viene compiuta l'azione presente nella frase "...?"</p> <p>A chi/che cosa si riferisce l'affermazione (o la parola) "...?"</p> <p>Su chi/che cosa è centrata la frase "...?"</p> <p>Cosa vorrebbe dire questa frase se spostassi/togliessi l'articolo/la negazione/la virgola?</p> <p>L'affermazione "... è reale, possibile o impossibile? Perché?</p> <p>L'affermazione "... è chiara o ambigua? Perché?</p> <p>Chi sta parlando nella frase "...?" [discorso diretto/indiretto]</p> <p>Cosa significa l'espressione matematica "...?"</p>
	Collegamenti	<p>Quali sono gli elementi-chiave presenti nel testo (o nell'immagine)?</p> <p>Quali associazioni (percettive e di contenuto) puoi stabilire tra di loro? [associazioni tra elementi vicini nel testo, associazioni tra elementi lontani nel testo]</p> <p>Quali associazioni si possono stabilire tra gli elementi-chiave presenti nel testo/immagine e quelli presenti in altri testi/immagini?</p> <p>Quali sono le informazioni nel testo che hanno significato analogo?</p> <p>Quali sono le informazioni nel testo che ti servono per rispondere alla domanda "...?"</p> <p>Quali sono le informazioni presenti nel testo/immagine che puoi collegare ad un personaggio?</p> <p>Qual è il significato generale del termine (o della frase) "...?"</p> <p>Quali sono gli elementi inclusivi tra di loro (un elemento più generale che ne racchiude uno particolare)? [es. "felini" raggruppa "gatti", "tigri", "leoni"]</p> <p>Quale frase potrebbe sintetizzare le seguenti informazioni "... presenti nel testo/immagine?</p> <p>Quali sono le relazioni di causa-effetto descritte nel testo?</p> <p>Quali sono le relazioni di scopo (il secondo elemento è lo scopo del primo) descritte nel testo?</p> <p>Quali sono le relazioni transitive (il primo elemento compie l'azione e il secondo la subisce) descritte nel testo?</p> <p>Come è possibile mettere in relazione in modo diverso gli elementi-chiave individuati?</p>

	<p>Quali sono i punti di vista dei personaggi espressi in modo esplicito nel brano? Quali sono i sinonimi del termine “...” che trovi nel testo? Quali sono le successioni presenti nel brano (ritmi, seriazioni)? Come puoi classificare i seguenti elementi presenti nel brano ... (con diagrammi ad albero, diagrammi di Venn, diagrammi di Carroll) sulla base delle informazioni a disposizione nel brano stesso?</p>
<p>Inferenze lessicali e semantiche</p>	<p>Quali sono le informazioni che ti servirebbero per rispondere a questa domanda “...” che non sono presenti in modo esplicito nel testo? Da quali informazioni presenti nel testo le puoi ricavare? Come puoi completare questa frase/immagine in modo che abbia un senso, basandoti sulle informazioni che puoi ricavare dal testo/immagine? Cosa vuol dire questo termine/espressione in questo contesto? [es. “Marta ha fame e prende una <i>pesc</i>a dallo zaino”, “Paolo va in bici in città. Quando arriva a scuola <i>la</i> parcheggia sotto un albero”]. Da quali informazioni presenti nel testo ne puoi ricavarne il significato? Quali messaggi non espliciti ci dà il testo/immagine “...”? Quale potrebbe essere un caso particolare per il seguente concetto/regola “...”? Qual potrebbe essere la categoria più generale in cui potresti inserire i casi “...” descritti nel testo? Dato quello che leggi/vedi sul testo/immagine, cosa potrebbe essere successo prima? Cosa potrebbe succedere dopo? Cosa potrebbe essere successo in mezzo? Cosa potresti concludere a partire da questi elementi “...” presenti nel testo? [vicini o lontani nel testo stesso]. In quale contesto spaziale (es. ambiente) si potrebbe svolgere l’azione descritta nel testo? [es. la frase “Tutt’intorno si sentiva stormir di foglie, cinguettii e lo scorrere dell’acqua del ruscello” fa capire che ci troviamo nel bosco]. In quale contesto temporale (es. giorno) si potrebbe svolgere l’azione descritta nel testo? [es. la frase “Luca si sveglia la mattina e trova la calza piena di dolci e caramelle” fa capire che la vicenda si svolge il 6 gennaio]. Sulla base delle informazioni presenti nel testo e delle tue conoscenze personali, perché secondo te è successo questo fatto “...”?</p>
<p>Gerarchia del testo</p>	<p>Qual è l’idea centrale presente nel testo/immagine? Quale potrebbe essere il titolo del testo/immagine? Qual è il significato essenziale che emerge dal testo/immagine? Quali sono le parti più importanti del testo/immagine? Quali sono quelle secondarie? Quali sono i dettagli che possono essere eliminati? Quali sono i concetti principali? Quali sono quelli secondari? Quale relazione logica esiste tra i vari elementi del testo/immagine? Quali sono gli elementi ripetuti nel testo? Quali sono i sinonimi che li indicano? Dato questo titolo e queste immagini quale potrebbe essere il contenuto del testo che seguirà? Quale disegno potrebbe rappresentare un testo dal seguente titolo “...”?</p>
<p>Modelli mentali</p>	<p>Qual è il quadro concettuale generale (spaziale, concettuale, emotivo, ...) in cui si svolge la vicenda presente nel brano/immagine? Come è fatto il luogo descritto dal testo “...”? Rappresentalo con un disegno/collage. Che carattere ha, secondo te, il personaggio? Perché, secondo te, ha intenzione di ...? Che legame c’è, secondo te, tra questi personaggi ...? Qual è, secondo te, lo stato d’animo del personaggio ...? Quando hai letto la frase “...” come pensavi che fosse il personaggio? Come hai cambiato idea sul personaggio leggendo poi la frase “...”? Usando la tua conoscenza personale e non solo ciò che vedi nel brano, cosa vuol dire secondo te la parola/frase ...? Cosa intende dire, secondo te, il personaggio 1 con la frase “...”? Come puoi mettere in relazione tutte le informazioni importanti presenti nel testo? Fai uno schema. Quale modello potresti applicare per assegnare significato al testo/immagine/problema? [es. futurismo, pop art, ...] Qual è la situazione descritta dalla frase “...”? Rappresentala con un disegno/collage. Qual è la struttura che emerge dal testo? Rappresentala utilizzando un modello esplicito. [es. il modello di Propp per le narrazioni, un modello matematico per i problemi, ...]. Quali sono i dati che hai a disposizione per risolvere il problema? Quali sono le incognite? Quali conoscenze di matematica devi usare per risolverlo? Come potresti rappresentare questo problema in linguaggio matematico? Quale piano potresti usare per risolvere il problema? Quale modello potresti applicare per monitorare il tuo lavoro di risoluzione del problema?</p>

		Quale modello potresti applicare per autovalutare la tua soluzione al problema?
Metacognizione	Sensibilità al testo	<p>Come è suddiviso il testo? [es. punti elenco, paragrafi, ...]</p> <p>Qual è il tuo scopo nel leggere il testo?</p> <p>Quali sono gli scopi dell'autore?</p> <p>Cosa ci insegna il testo/immagine?</p> <p>Quali sono le affermazioni oggettive presenti nel testo? Quali quelle soggettive?</p> <p>In quale genere potresti inserire il testo? [es. narrativo, descrittivo (oggettivo/soggettivo), espositivo/informativo, argomentativo/persuasivo, regolativo]</p> <p>In quale categoria potresti inserire il testo? [es. articolo di giornale, lettera, poesia, racconto, manuale di istruzioni, ...]</p> <p>In quale categoria potresti inserire il problema espresso dal testo? (es. tipologia di problema matematico, ...)</p> <p>Da dove è stato tratto il testo? [es. dal regolamento di un gioco di ruolo]</p> <p>Dato questo titolo quale prevedi che possa essere la tipologia del testo? Come sarà organizzato? Quali sono le parti più difficili che hai incontrato nel testo? Quali sono quelle più facili?</p> <p>Cosa ti ha aiutato della struttura del testo nel comprendere i significati presenti nel brano stesso?</p> <p>Quali delle cose che conoscevi già hai incontrato nel testo?</p>
	Flessibilità	<p>Se fossi il personaggio 1, come potresti raccontare la storia? E se fossi il personaggio 2?</p> <p>Se fossi ... (es. un astronauta) come potresti commentare il testo che hai letto?</p> <p>Se fossi ... (es. un architetto) quali parti del testo ti servirebbero?</p> <p>Se dovessi fare ... quali parti del testo ti servirebbero?</p> <p>Se dovessi rispondere alla domanda ... (es. "Cosa mangia il panda?") quali parti del testo ti servirebbero?</p> <p>Quali informazioni presenti nel testo ti hanno consentito di comprendere il significato del brano stesso?</p> <p>Quali interpretazioni alternative potresti dare alla frase "..."? </p> <p>Quale soluzione alternativa potresti dare al seguente problema "..."? </p> <p>Quali operazioni potresti fare sul testo? [es. riassumerlo, estrarre i concetti principali, memorizzarlo, commentarlo, ...].</p>
	Errori e incongruenze	<p>Dove manca la punteggiatura? Dove porta a frasi non chiare?</p> <p>Quali sono gli errori presenti nel testo/immagine?</p> <p>Quali frasi/elementi sono incongruenti tra di loro?</p> <p>Quali frasi/elementi sono incongruenti con il senso del brano?</p> <p>A quali frasi hai assegnato subito il significato corretto?</p> <p>Quali frasi hai dovuto leggere più volte per capirne il significato? Per quali frasi hai dovuto leggere più volte l'intero brano per capirne il significato?</p>