

Articolo di riferimento (DOI: [10.33683/ddm.21.9.4](https://doi.org/10.33683/ddm.21.9.4))

Un percorso integrato di matematica e italiano in continuità dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria di primo grado

Autori

Lorella Campolucci e Danila Maori

Allegato 1

Che lettore sei? - Presentazione

Allegato 2

Cioccolatini troppo buoni - Presentazione

Allegato 3

Il circo mat-ita - Narrazione italmatica

Allegato 4

Volta la carta e... il cubo incarta - Raccolta dei lavori degli allievi

Allegato 5

Abbecedario - Raccolta dei lavori degli allievi

Allegato 6

Mesostico - Schede per gli allievi

CHE LETTORE SEI?

Gruppo 1

IL RUOLO DEL LINGUAGGIO NELLA RISOLUZIONE DEI PROBLEMI

I.C.S. «FEDERICO II» JESI

Scuola primaria «Gemma Perchi»

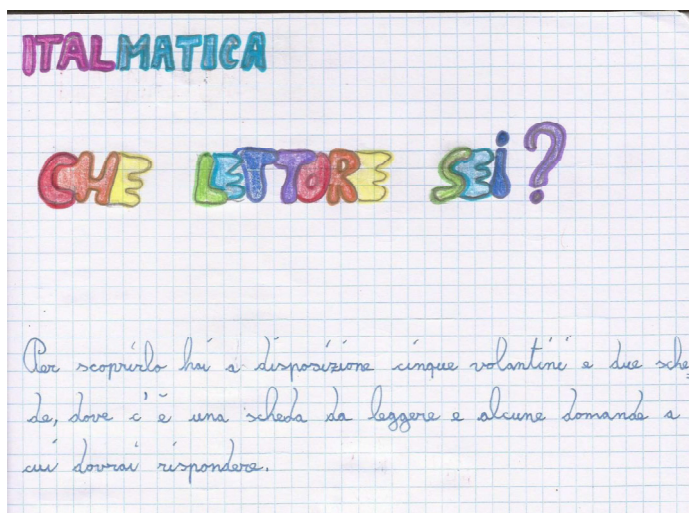
Classe III A

a.s. 2017/2018

Ins.te Formato Giulia **Matematica**

Ins.te Carletti Gianfranca **Italiano**

- Nel quaderno di matematica...

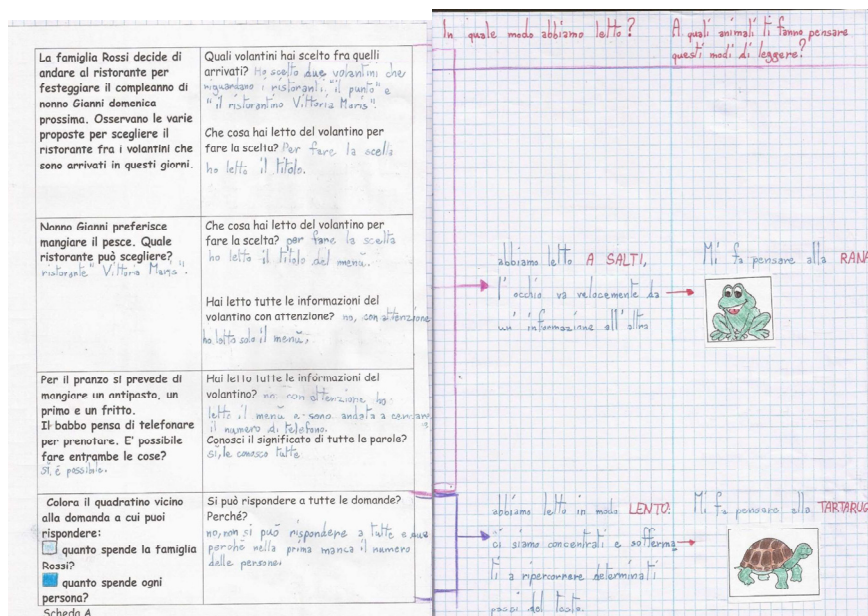


I volantini



Per ogni parte:

- ogni bambino ha lavorato in modo individuale;
- poi si è discusso collettivamente prima di passare alla fase successiva.



Nel quaderno di
italiano...

Leggi la seguente fiaba

Il principe e l'orco

C'era una volta una gentile fanciulla, era così buona e così bella che un principe se ne innamorò e decise di sposarla. Ma un terribile orco aveva già visto la fanciulla e se ne era, a sua volta, invaghito. Così, proprio la mattina in cui si sarebbero celebrate le nozze, l'orco giunse alla casa della fanciulla e la rapì, portandola nel suo palazzo.

Il principe, quando seppe della terribile sorte toccata alla sua futura sposa, disperato, decise di andare a salvarla. Cavalcò un giorno e una notte, senza incontrare nessuno. Finalmente vide un vecchio, con una lunga barba bianca. Il principe gli chiese dove si trovasse il palazzo dell'orco e il vecchio glielo indicò: - È proprio là, dietro la collina!

Poi porse al principe la sua spada e continuò:
- C'è un solo modo per uccidere l'orco: conficcargli questa spada magica nell'occhio destro, ma, ricordati, se mancherà il colpo, considerati morto!

Il principe ringraziò il vecchio e, arrivato al castello, sentì la voce implorante della ragazza. In un lampo si precipitò nella stanza dell'orco e gli piantò la spada nell'occhio destro. L'orco cadde a terra morto e i due fidanzati, sani e salvi, fuggirono a cavallo.

Fiaba albanese

Abbiamo letto tutto il testo riga per riga, dall'inizio alla fine, abbastanza velocemente.

Questo tipo di lettura a quale animale ti fa pensare?

Mi fa pensare al **GHEPARD**.



Esegui ora i seguenti comandi

Dividi lateralmente il testo con i colori corrispondenti alle tre parti: inizio, svolgimento, conclusione.

Riordini la seguente inserendo i numeri da 1 a 6.

- Il principe andò alla sua ricerca.
- Un principe si innamorò di una fanciulla.
- I due fidanzati fuggirono via sani e salvi.
- Un orco, il giorno delle nozze, rapì la fanciulla.
- Il principe uccise l'orco.
- Il principe incontrò un vecchio che lo aiutò.

Con esegui questi due comandi, come hai dovuto leggere?

Abbiamo letto in modo lento ci siamo concentrati e rafforzati maggiormente sulle parole e sui fatti.

Questo tipo di lettura, a quale animale ti fa pensare?

Mi fa pensare alla **TARTARUGA**.



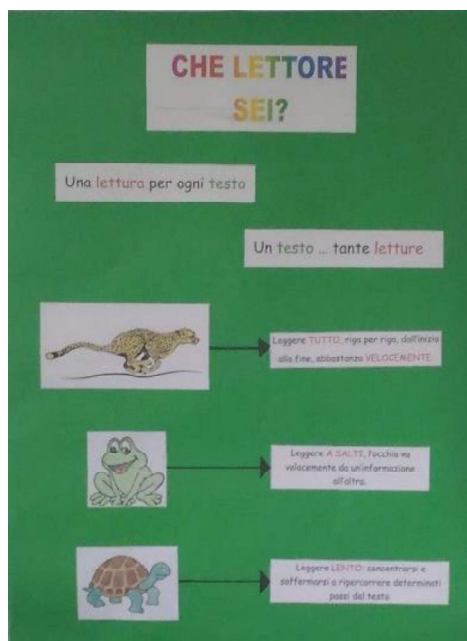
Trascrivi in successione le sequenze narrative

- Un principe si innamorò di una fanciulla.
- Un orco, il giorno delle nozze, rapì la fanciulla.
- Il principe andò alla sua ricerca.
- Il principe incontrò un vecchio che lo aiutò.
- Il principe uccise l'orco.
- I due fidanzati fuggirono via sani e salvi.

I bambini hanno indicato diversi animali da utilizzare come simboli per indicare il tipo di lettura:

- Lettura a salti RANA – CANGURO
- lettura lenta LUMACA – TARTARUGA
- Lettura veloce LEPRE – GHEPARDO

Con una votazione hanno scelto i tre animali e abbiamo preparato il cartellone .



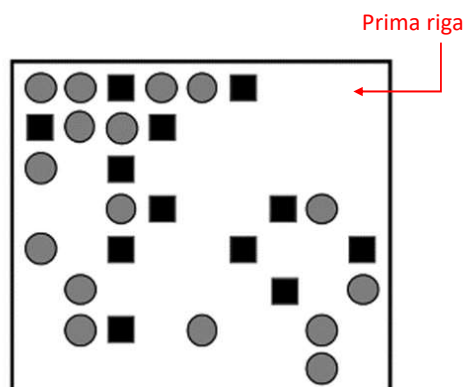
Cioccolatini troppo buoni

I cioccolatini di questa scatola erano disposti in modo regolare quando era piena:

- nella prima riga, due cioccolatini al latte erano seguiti da un cremino fondente, poi due cioccolatini al latte e un cremino fondente, due cioccolatini al latte.....
- la seconda riga comincia con un cremino fondente, seguito da due cioccolatini al latte, poi un cremino fondente e due cioccolatini al latte....
- La terza riga era come la prima, la quarta come la seconda e così via...

Alcuni cioccolatini sono stati già mangiati e ne restano solo 28.

Quanti cioccolatini al latte sono stati mangiati? E quanti cremini?



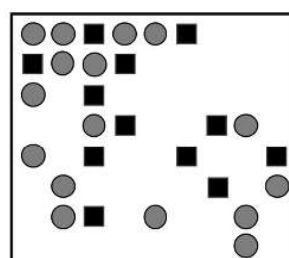
Spiegate il vostro ragionamento

Testo originale

Cioccolatini troppo buoni

I cioccolatini di questa scatola erano disposti in modo regolare quando era piena:

- nella prima riga, due cioccolatini tondi al latte erano seguiti da un cremino quadrato al cioccolato fondente, poi da due tondi al latte, poi da un cremino, poi da due tondi al latte, ...
- la seconda riga cominciava con un cremino seguito da due tondi al latte, poi da un cremino,...
- la terza riga era come la prima, la quarta come la seconda e così via.



Alcuni cioccolatini sono già stati mangiati e ne restano solo 28.

Quanti cioccolatini tondi al latte sono già stati mangiati?

E quanti cremini?

Spiegate come li avete contati.

IL CIRCO MAT-ITA NARRAZIONE DI ITALMATICA

- **Obiettivo:** esplorare le caratteristiche dei solidi a partire da una narrazione data e ideare una successiva narrazione.
- **Contesto:** preparativi per un debutto circense.
- **Personaggi:**
 - clown (cubo);
 - ballerina (piramide quadrata);
 - mago con baule (parallelepipedo);
 - artista a sorpresa (successiva narrazione ideata dai bambini).
- **Narrazione iniziale** predisposta e letta dai docenti, propedeutica ai laboratori degli alunni.
- **Materiale da predisporre** per ciascun gruppo di alunni che a rotazione partecipa all'ascolto della narrazione e al laboratorio allegato:
 - cubo di cartone resistente, con facce bianche;
 - piramide quadrata, patafix (o pistola con colla a caldo gestita dal docente);
 - cannucce per scheletrato, con scovolini di ciniglia di connessione.

IL CIRCO MAT-ITA



Gli artisti si stanno preparando per lo spettacolo del debutto del grande Circo Matita!

Infatti, il clown Facciatosta è già allo specchio, ma le sue facce sono ancora tutte bianche. Presto, presto! È ora di truccarle tutte!

«Truccatori, scansafatiche, dove siete?» sbraitava Facciatosta con espressione adirata.

«Carissimi assistenti, sono pronto per il trucco...» sussurra un'altra faccia, con voce mielata.

E così, ad una ad una, ogni faccia del clown Facciatosta reclama il trucco con una espressione diversa:

meravigliata,

strampalata,

interdetta...

e chi più ne ha, più ne metta!

COMPITO PER GLI ALUNNI

Disegnare una espressione diversa per ciascuna faccia del cubo. Scoprire quante facce ha il cubo.

Esplorare le caratteristiche delle FACCE del cubo.

Segue il laboratorio degli alunni.

Nel camerino accanto, Assunta, la ballerina sulla punta, è alle prese con i suoi costumisti.

«Sono pronte le scarpette per le mie punte?» borbotta la ballerina.

«È pronta la prima scarpetta, quella rosa» risponde la prima costumista, quella più vanitosa.

«Ecco la seconda scarpetta, di raso» esclama la seconda costumista, ma pensa tra sé e sé “Questa ballerina mi sta proprio sul naso!”.

«Stiamo preparando tutte le altre scarpettine...» confermano in coro le altre costumiste perfettine.

COMPITO PER GLI ALUNNI

Disegnare, tagliare, incollare una scarpetta per ciascuna punta della piramide.

Esplorare le caratteristiche della piramide, in particolare in riferimento ai VERTICI.

Segue il laboratorio degli alunni.

Nella sua roulotte, il mago Favoloso è alle prese con un ricordo doloroso.
Nella sua ultima magia della sparizione del coniglio dal cilindro, c'è stato un
inaspettato scompiglio!

Immagina la scena:

il coniglio spunta fuori dal cappello a cilindro, pronto a sparire;

le luci di scena si abbassano per creare l'atmosfera

rullano i tamburi...

il Mago Favoloso, con tanto di bacchetta, pronuncia la sua magica
formuletta:

«**UNO** profumati d'aglio;

DUE sbaciucchiati il figlio,

TRE sparisci coniglio!»

Ma sul più bello, gli scappa uno starnuto improvviso... **ETCCCCCIÙ!!!!**

Il coniglio non sparisce... **ma il baule non c'è più!**

Purtroppo, nel baule spigoloso c'erano tutti i trucchi necessari per lo
spettacolo di magia.

Aiuta il Mago Favoloso a ricostruire il suo insostituibile baule spigoloso, per
l'imminente spettacolo.

COMPITO PER GLI ALUNNI

***Costruire uno scheletrato del parallelepipedo (ad es. con le cannucce e
scovolini di ciniglia).***

Coprire lo scheletrato con facce di cartoncino.

Esplorare le caratteristiche degli SPIGOLI, come incontro delle facce.

Segue il laboratorio degli alunni.

Segue narrazione dei bambini per ideare l'ARTISTA A SORPRESA, con traccia
guidata.

L'ARTISTA A SORPRESA

- **QUALE NUMERO PRESENTA? (COSA FA?)**

.....

.....

.....

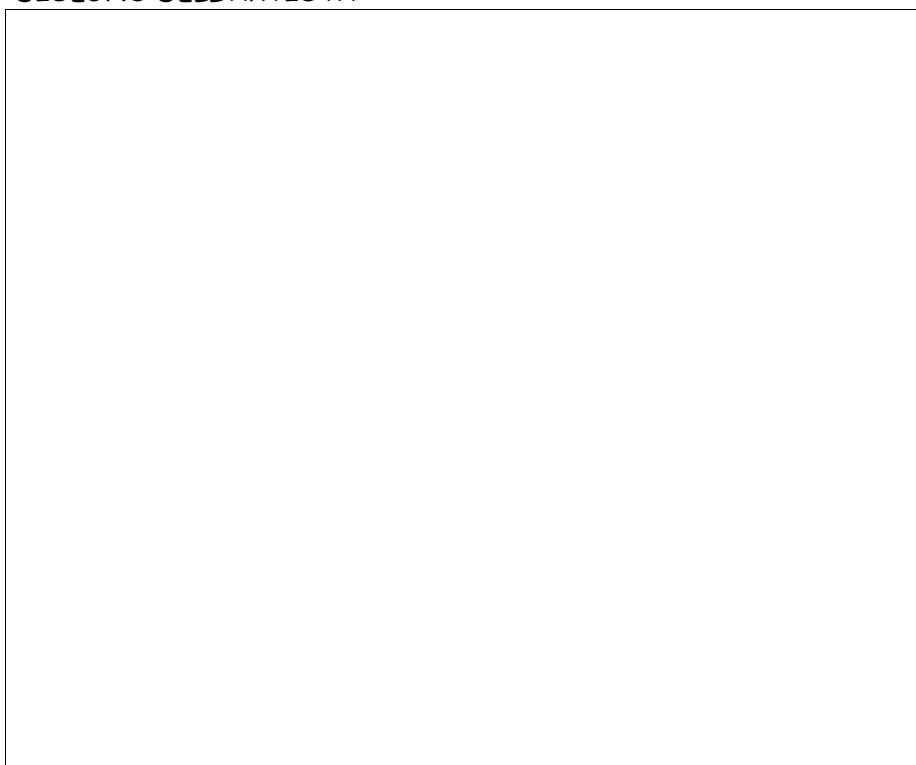
- **COME SI CHIAMA? (PENSARE A UN NOME CON UNA RIMA)**

.....

.....

.....

- **DISEGNO DELL'ARTISTA**



- DI COSA HA BISOGNO L'ARTISTA PER IL SUO SPETTACOLO?
(QUALI STRUMENTI O OGGETTI USA?)

.....

.....

.....

.....

- QUALI ALTRI PERSONAGGI O AIUTANTI PARTECIPANO
ALL'ESIBIZIONE?

.....

.....

.....

.....

COMPITO: PREPARARE L'ESIBIZIONE (TUTTI I COMPONENTI DEL
GRUPPO DEVONO PARTECIPARE)

1. PRESENTATORE DELL'ESIBIZIONE:

2. ARTISTA A SORPRESA:

3. AIUTANTI DELL'ARTISTA:

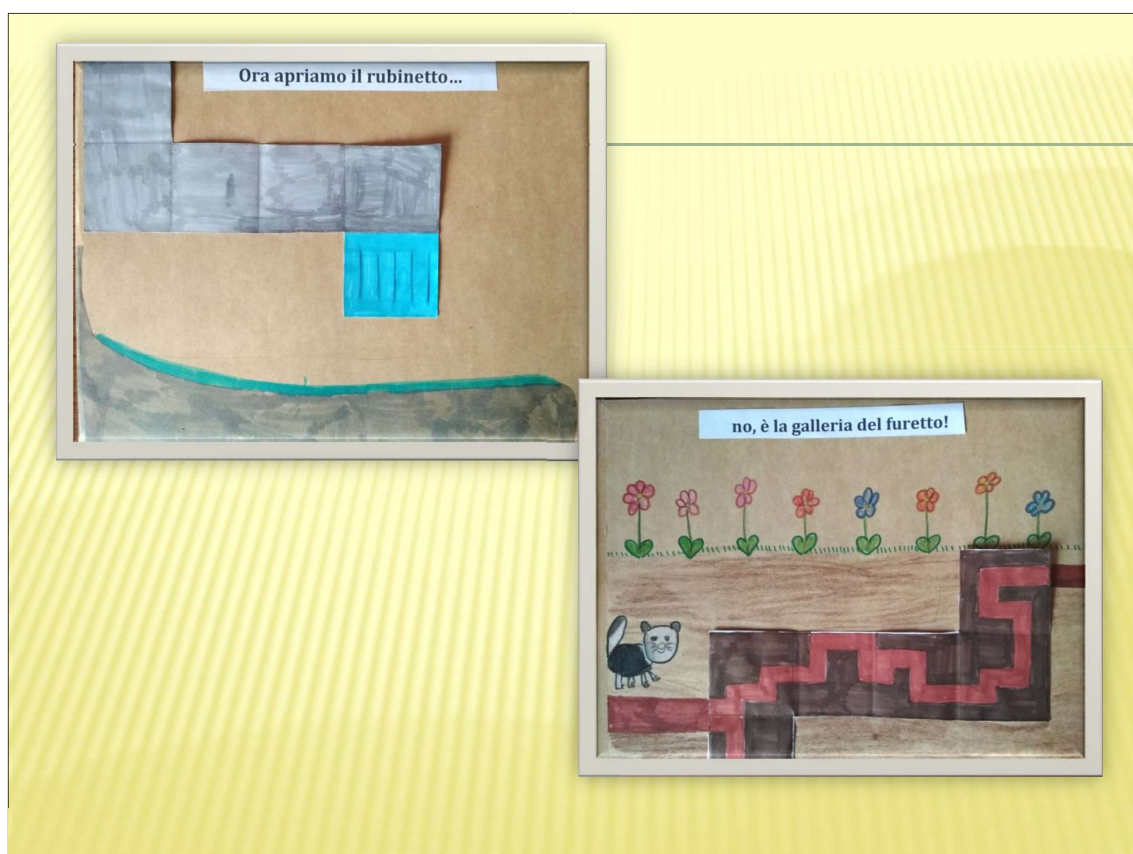
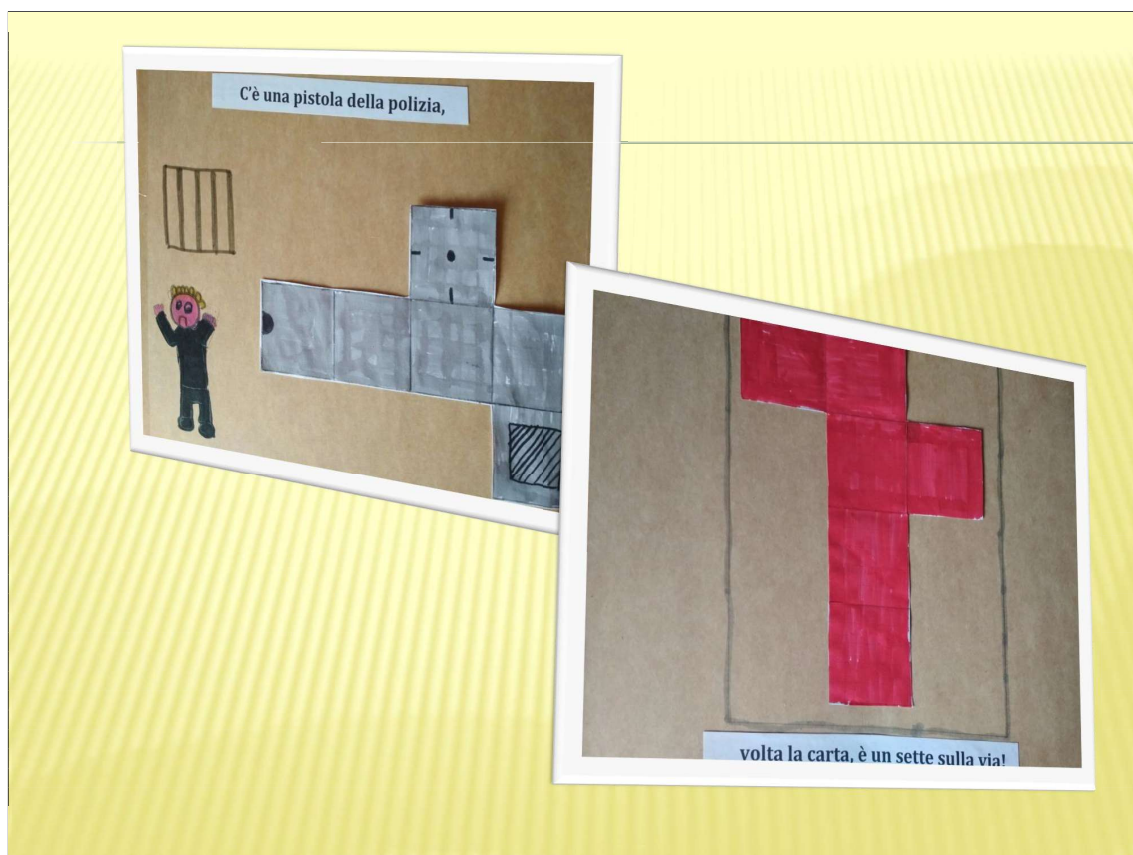
.....

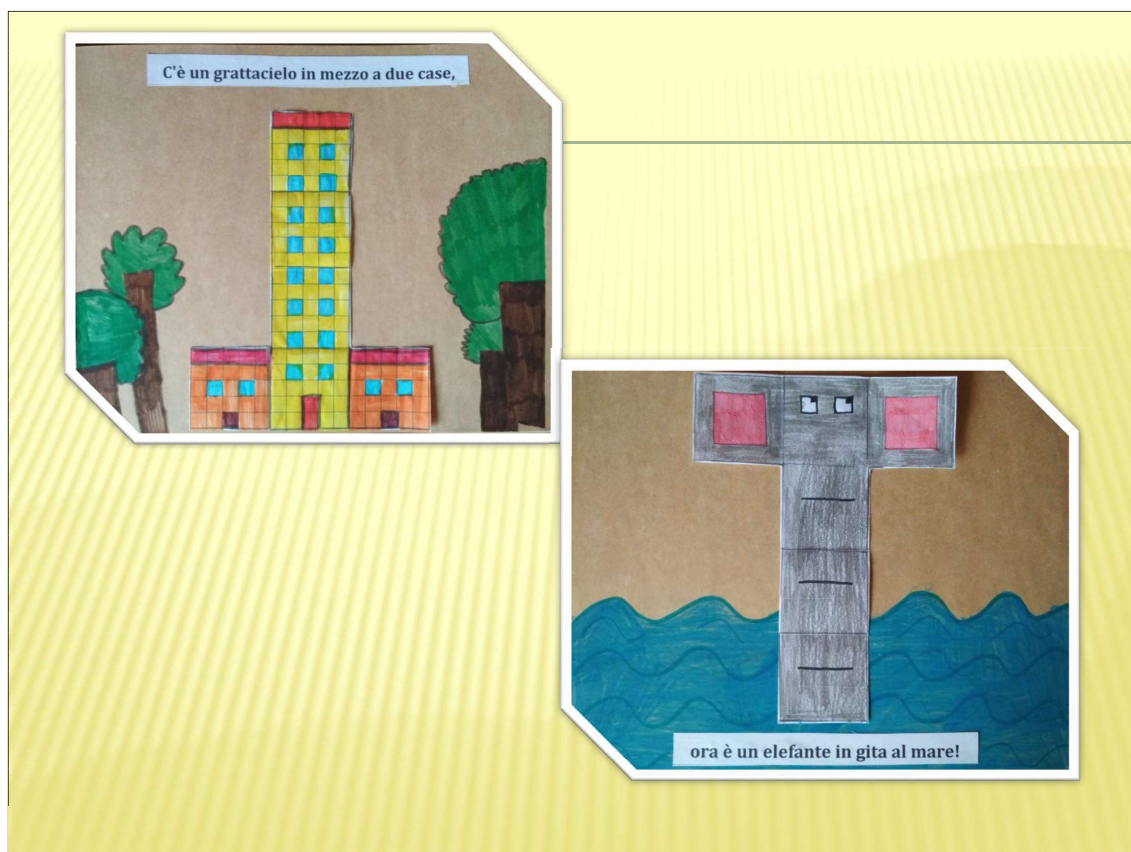
.....

.....

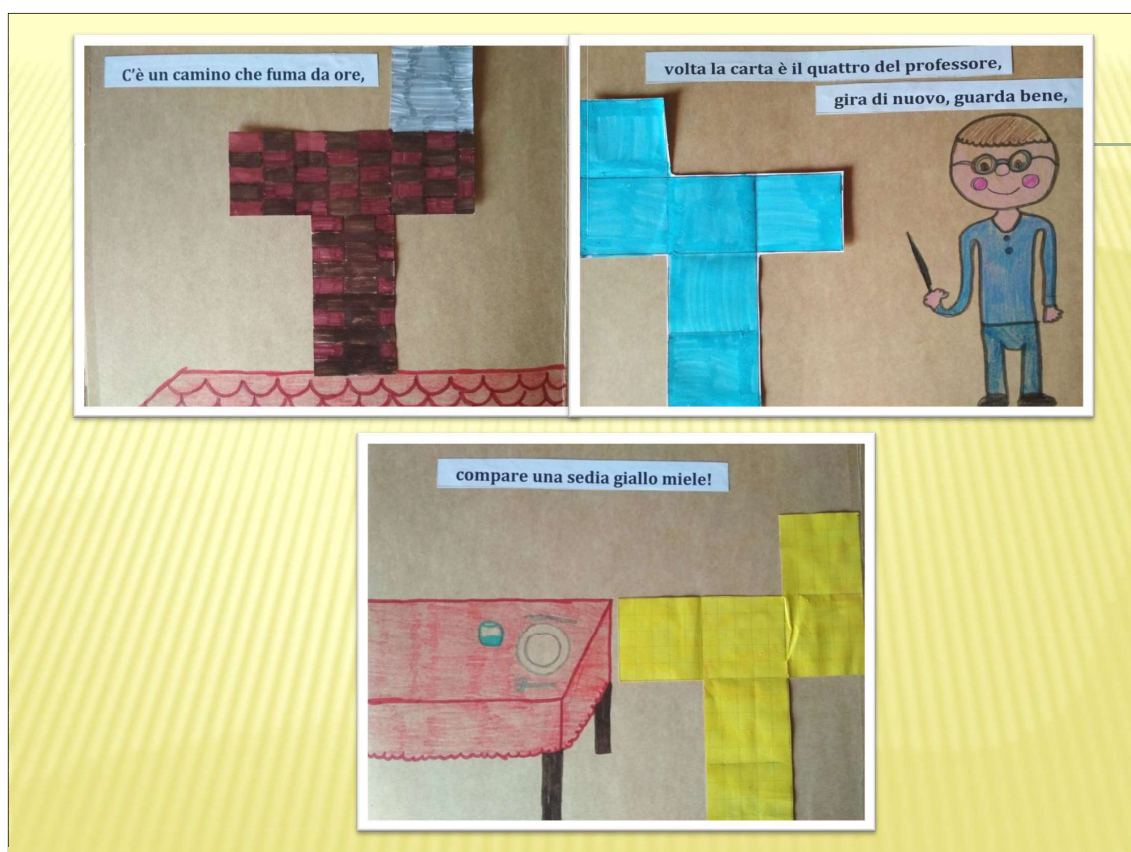
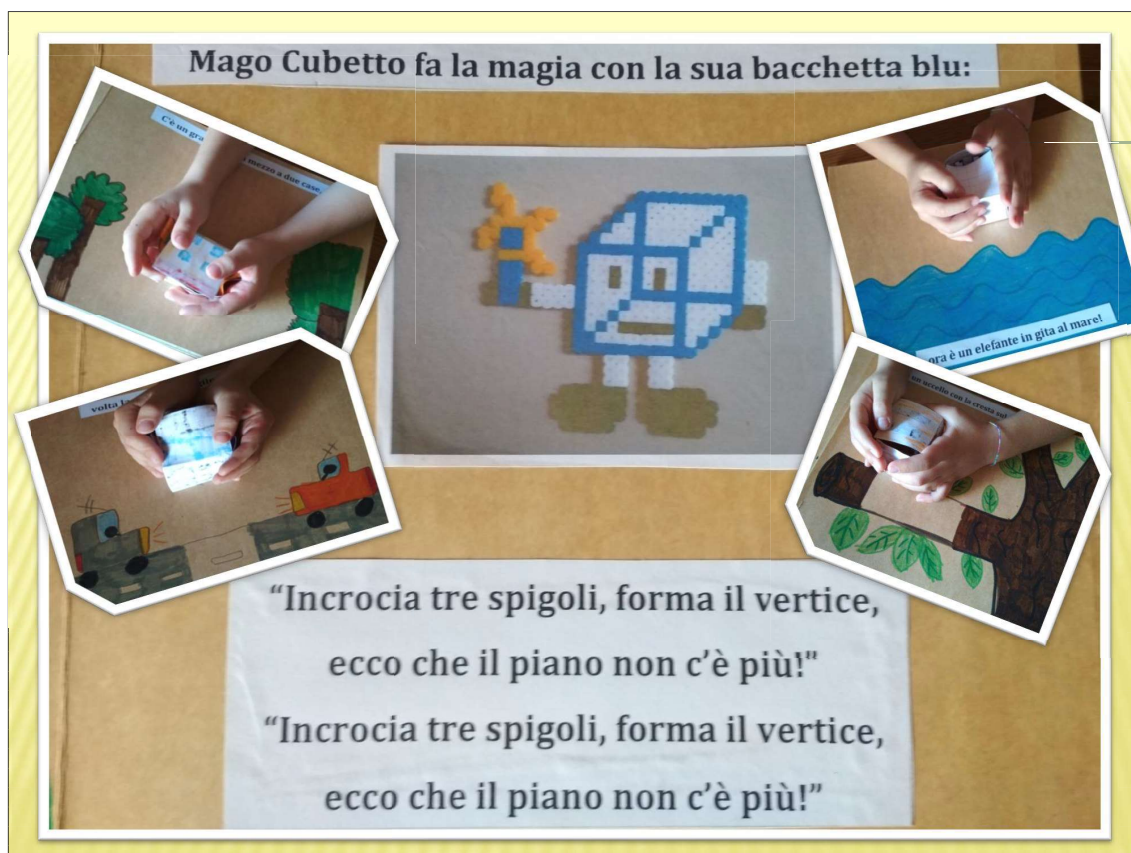
GLI ALUNNI DI CLASSE SECONDA DELLA SCUOLA PRIMARIA "A.FIORINI" DI CASTELLEONE DI SUASA PRESENTANO...

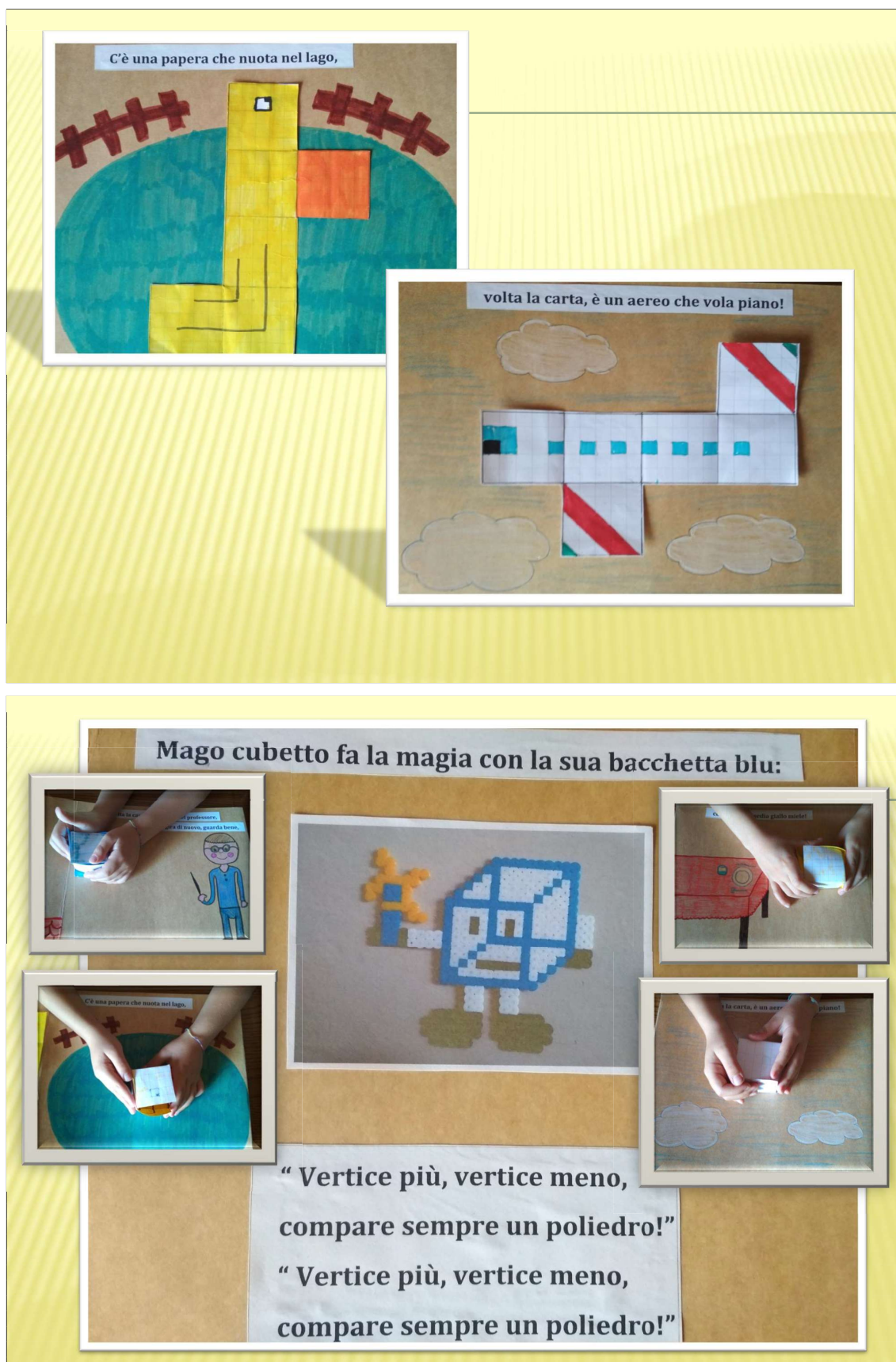




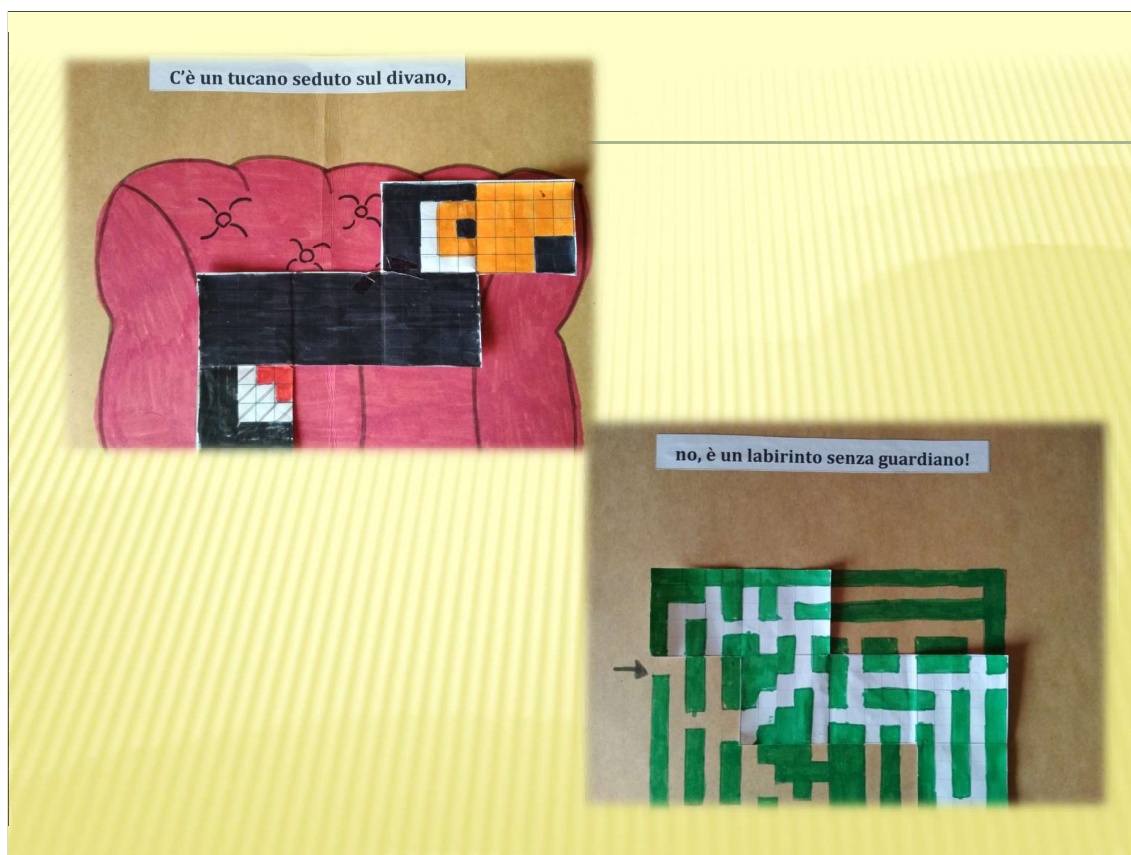














ABBECEDARIO

Scuola Primaria "A. Api" Ostra Vetere - I.C. Corinaldo

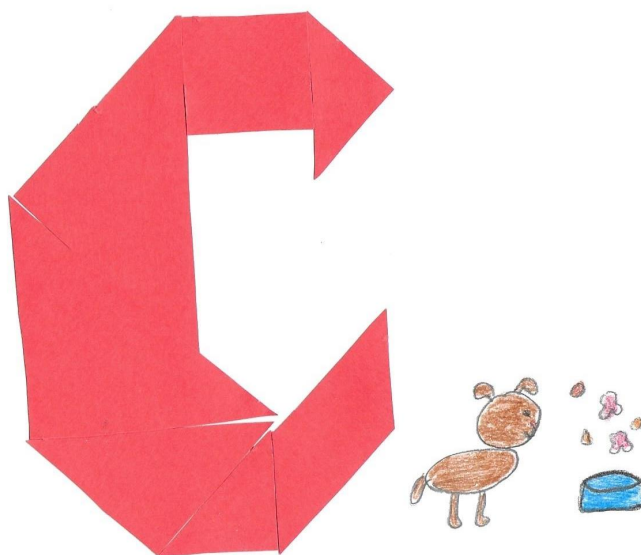
Alunni della classe 2^a A

BEN HAMMOUDA ALI	LENCI MICHELE
BIBAJA NICOLÒ	PROCICCHIANI ASIA
BROCANELLI AGNESE	ROSSETTI MATILDA
CONTI LINDA	ROTATORI STEFANO
CURZI GIULIA	SANTINI NICOLÒ
FABBRI ALESSANDRO	SATURNI ENRICO
FORCHIELLI RICCARDO	SNOPCE ZEYNEP
GASPARRINI MATTEO	VESELI ELINA
JAOSKI SARA	ZUPO ILENIA

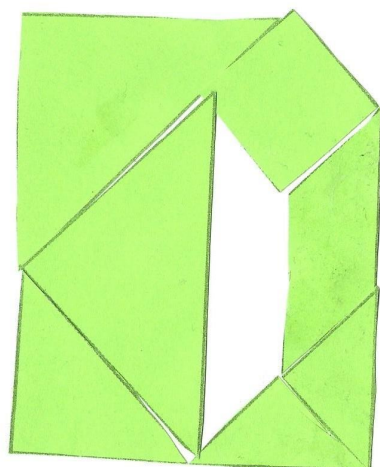
Ins. Lorella Campolucci
con la collaborazione della tirocinante Alice Luzi







LE CROCCANTI CROCCHETTE CADONO
COME CORIANDOLI COLORATI NELLA
CIOTOLA DEL CANE



Il drago Diego disegna
dadi dipinti.

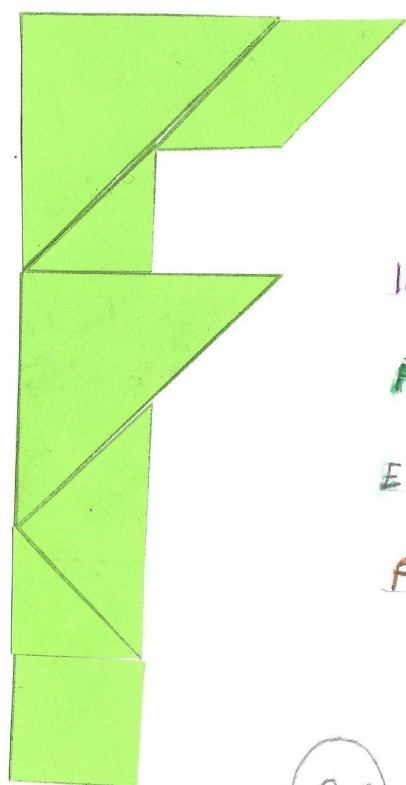




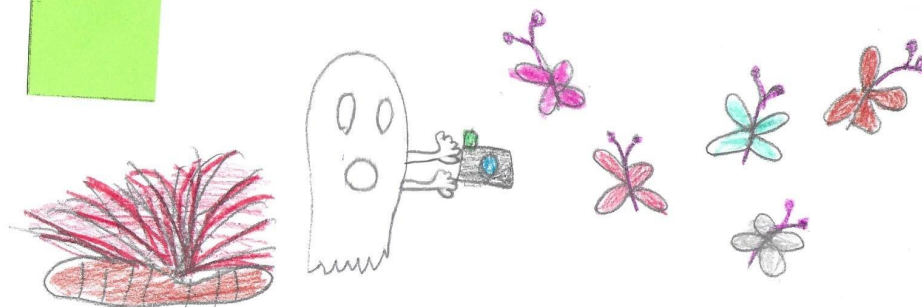
ENRICO EVITA UN ESERCITO

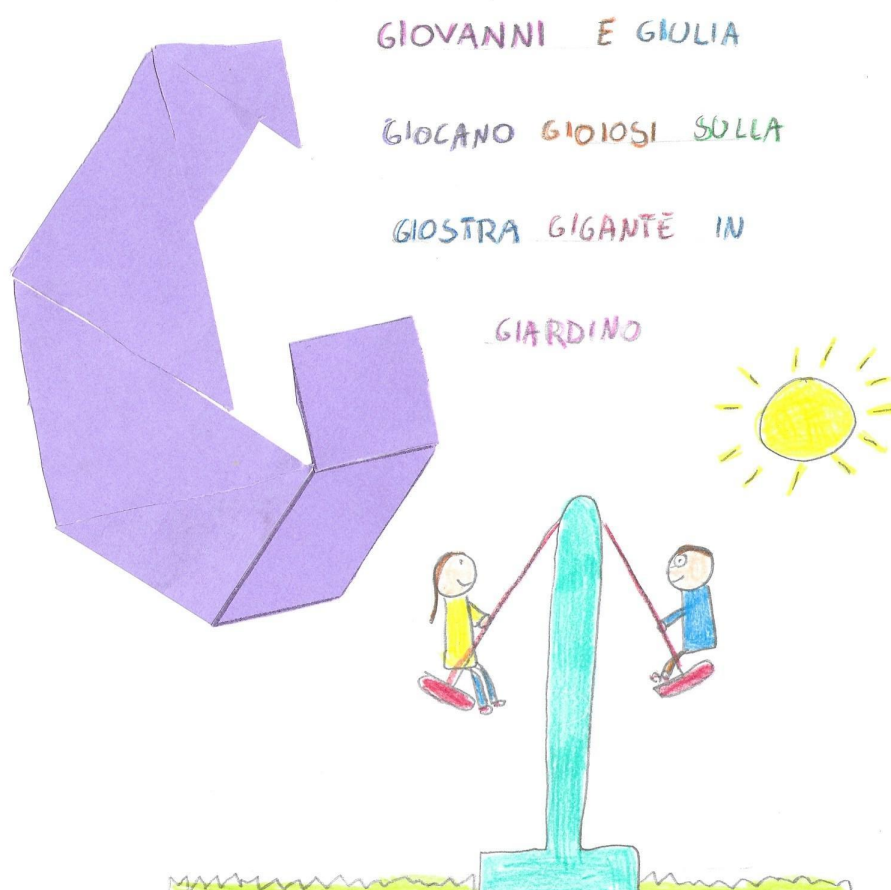
DI ELEFANTI ERBIVORI



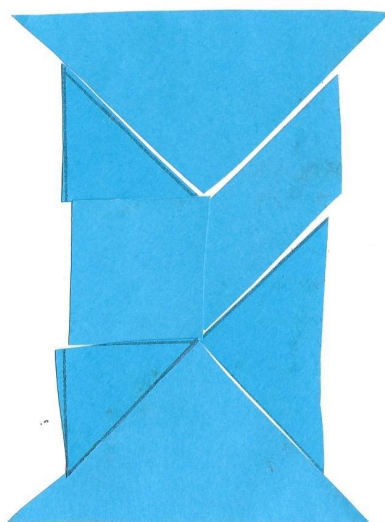


IL FANTASMA FEDERICO
FA UN FUOCO FIAMMANTE
E FUGGE FOTO GRAFANDO
FA RALLE FAVOLOSE.



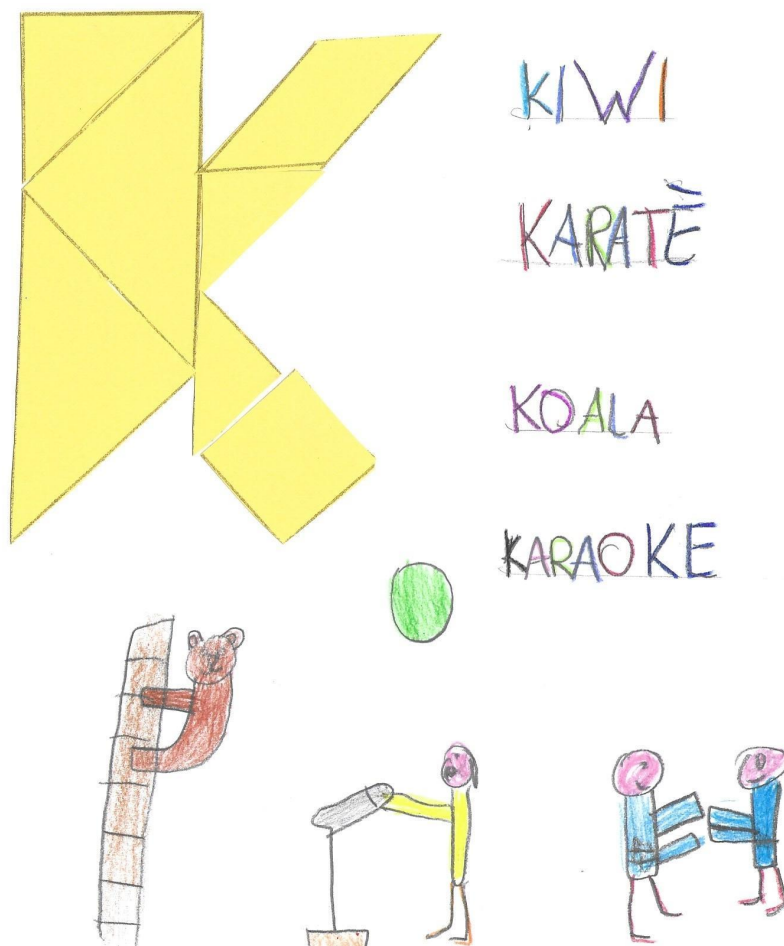


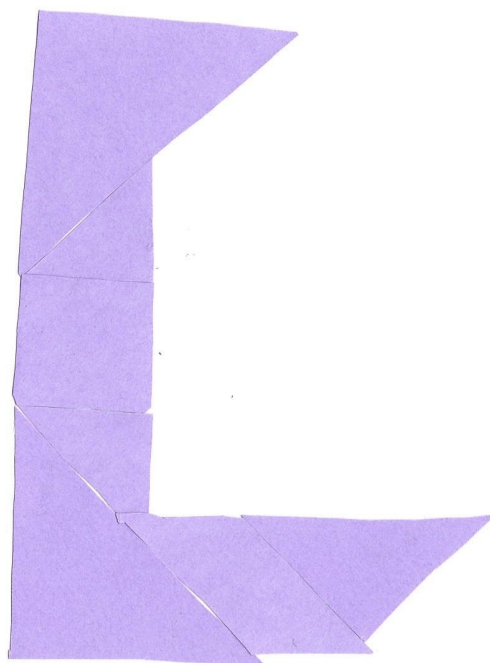




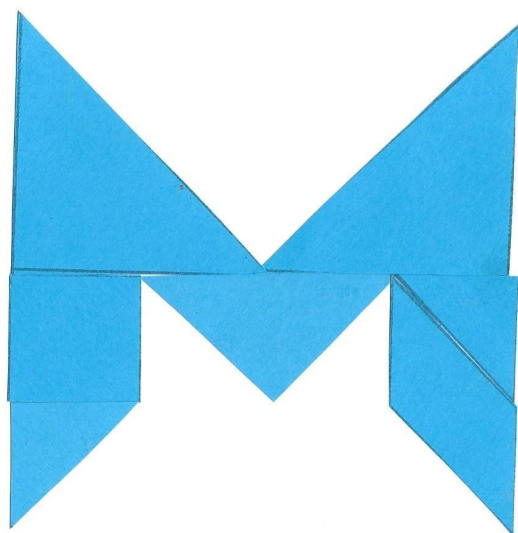
IN INVERNO ILENIA INVITA ILARIA
E INSIEME INZIANO A INVESTIGARE SU
UN' ISOLA







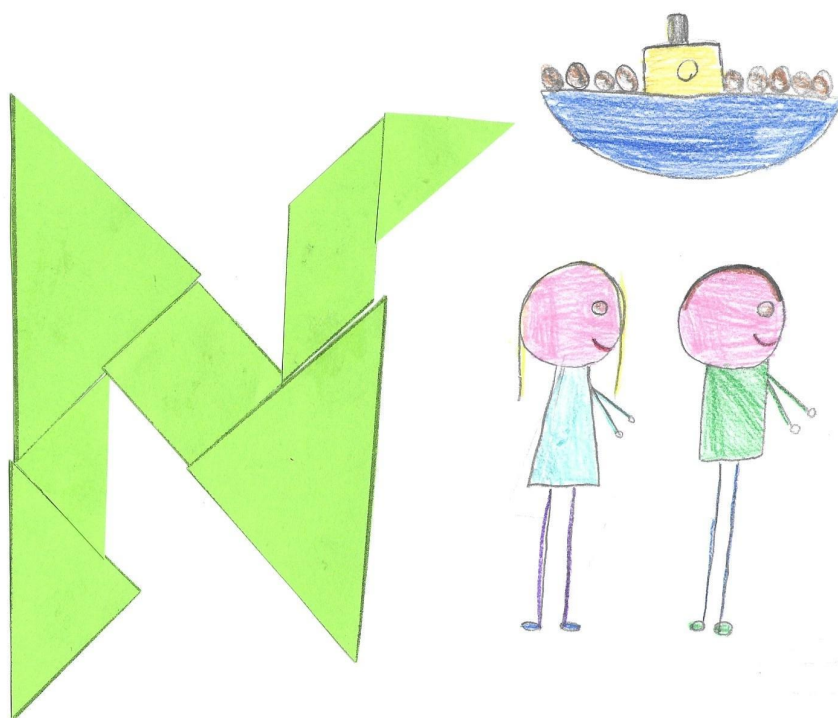
LA LUMACA LAURA LENTA LENTA LA VA
LA LATUGA



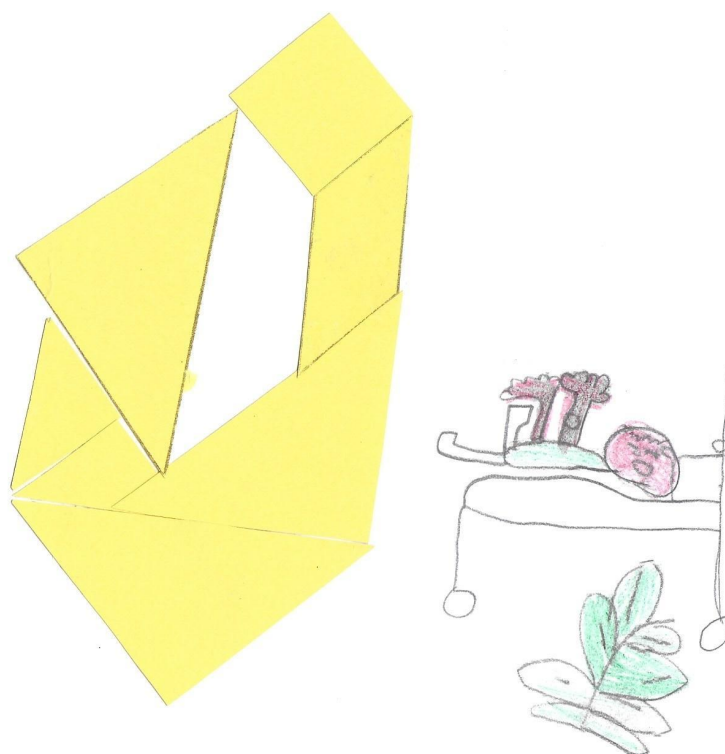
MATILDA MANGIA LE MORE E LE

MELE. MARCO MANGIA I MIRTILLI

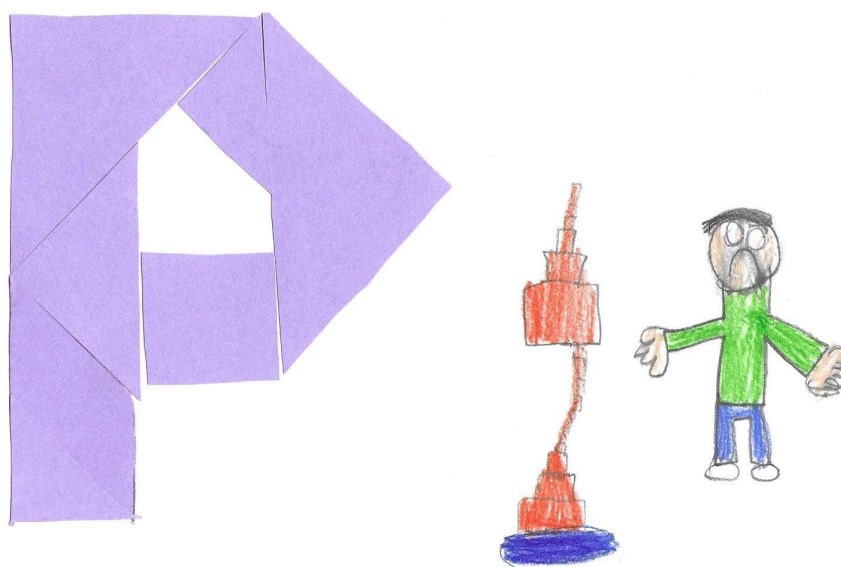
MICHELE MESCOLA LA MARMELLATA



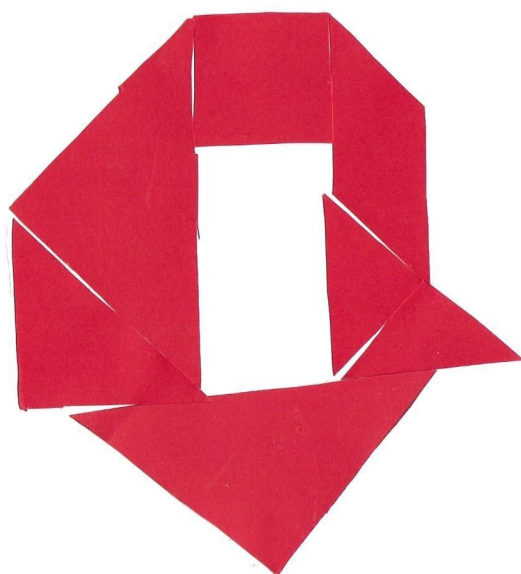
NICOLO' E NATALIA NASCONDONO LE
NOCI DELLA NONNA NELLA NAVE



OMAR È UN OMINO ONESTO E
OTTIMISTA.
OGGI È IN OSPEDALE CON L'ORTICARIA

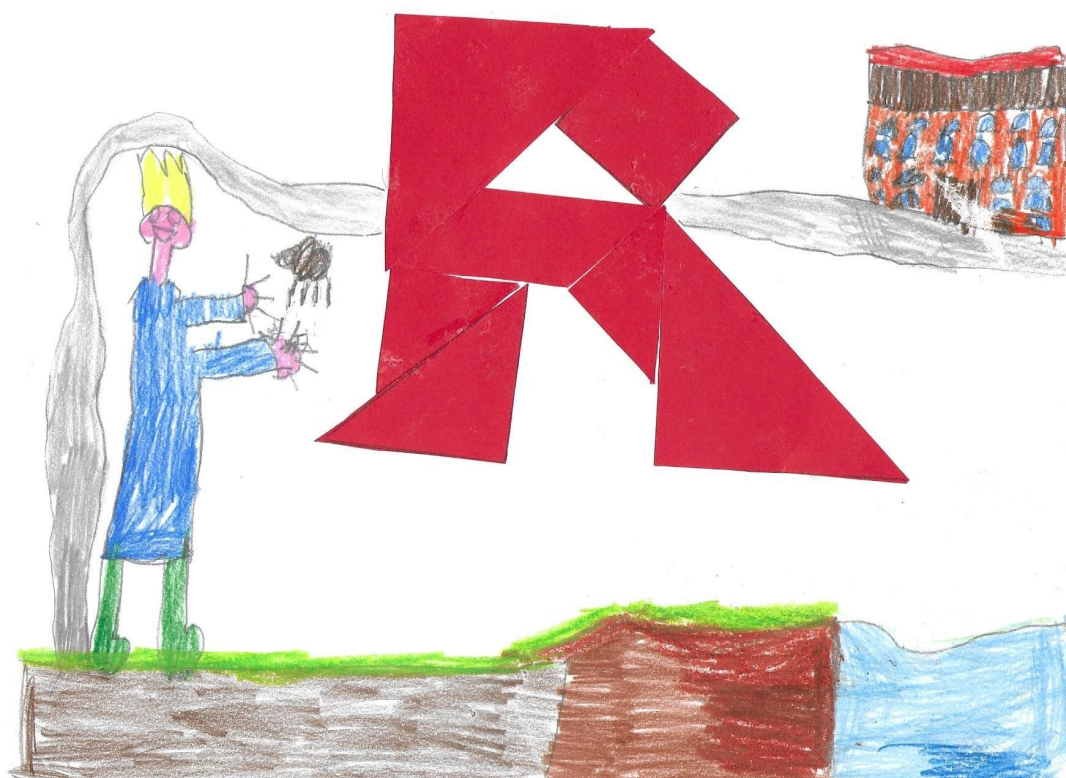


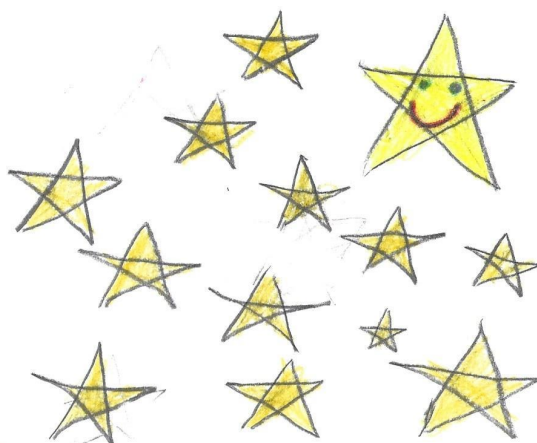
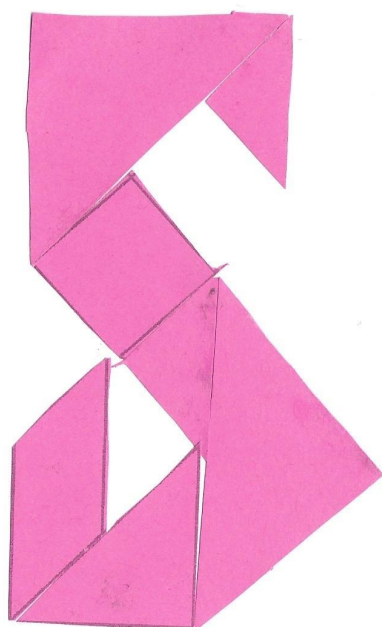
IL PASTICCIERE - PAOLO PIANGE
E PENSA AL PIC-NIC.
PER LA PIÙA.



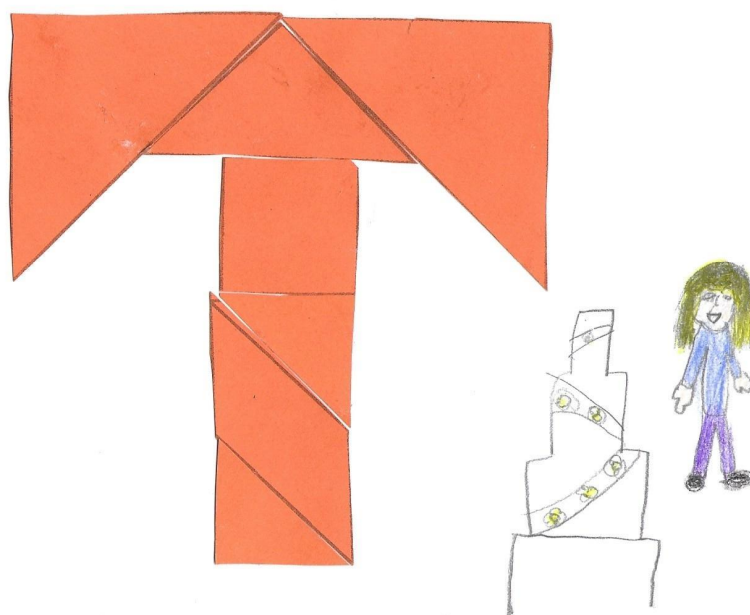
QUINTO QUADRETTA UN QUADERNO
QUADRATO

A ROMA RICCARDO RACCOGLIE UN RICCIO
ROBUSTO IN RIVA A UN RUSCELLO





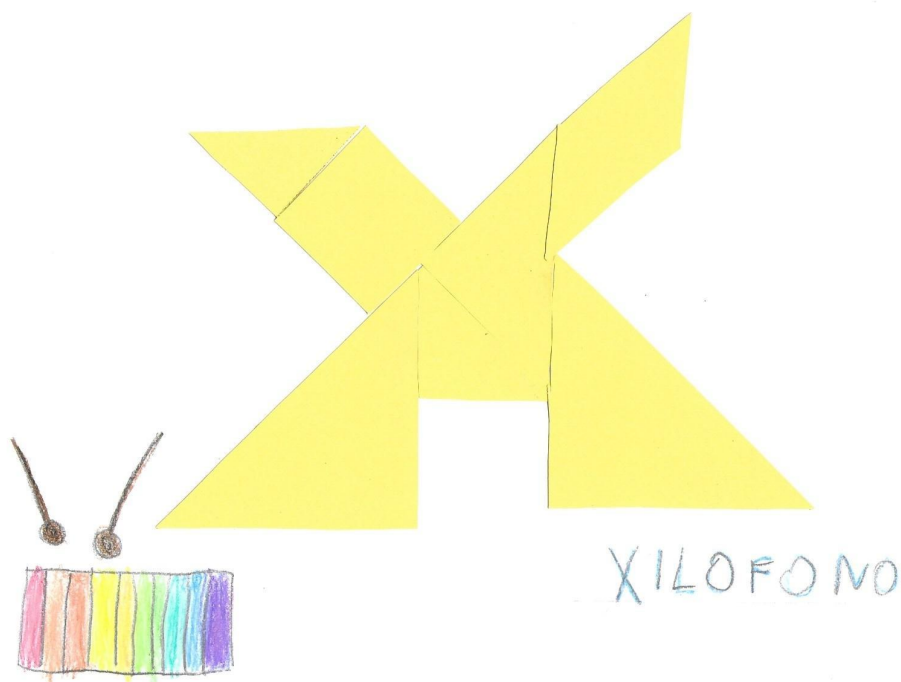
La stella Sirio si reglia spensie
rata e sorride simpatica.

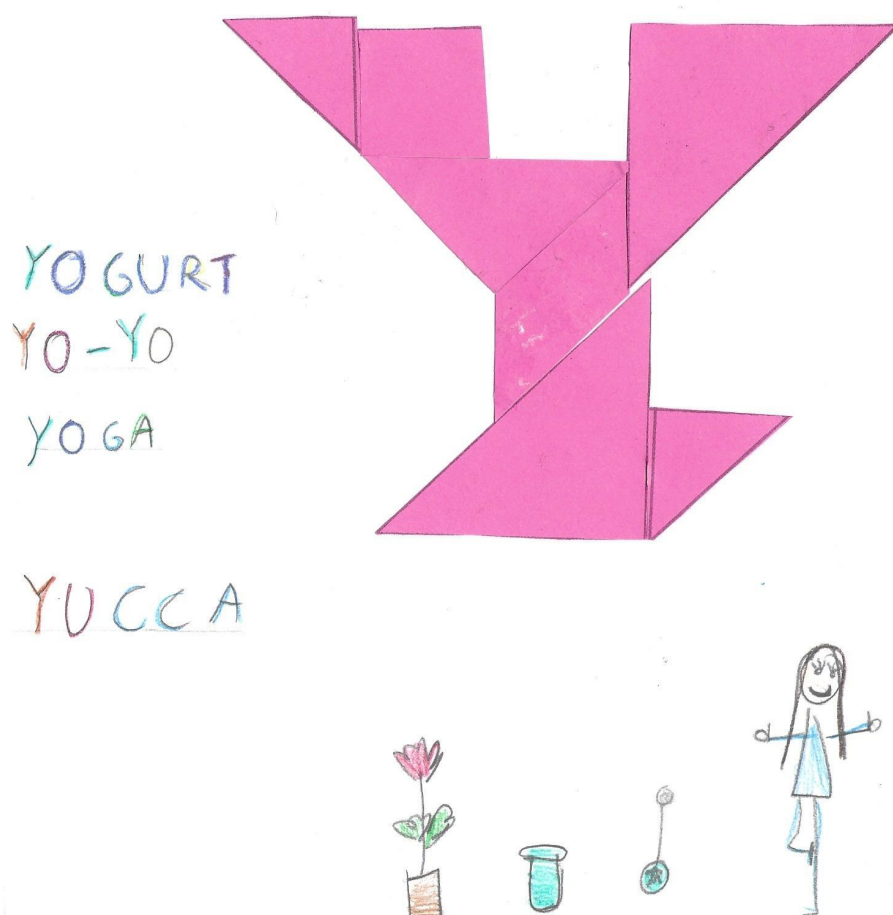


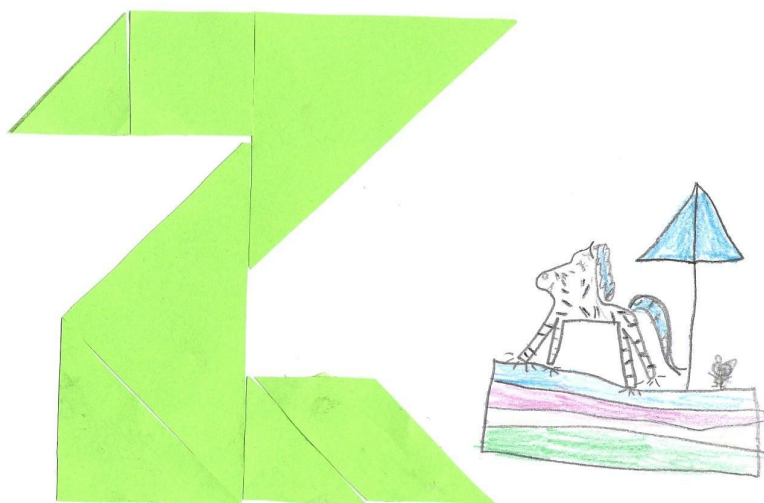






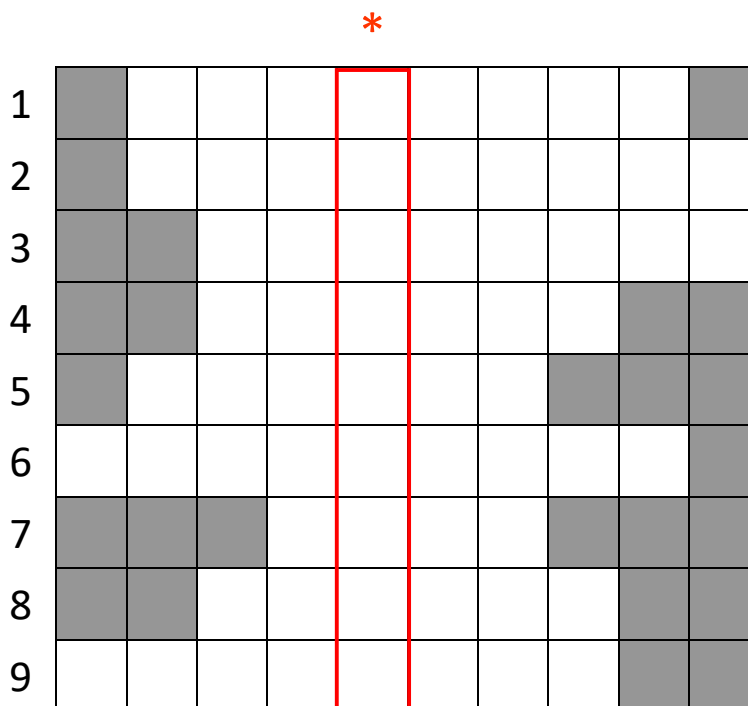






LA ZEBRA E LA ZANZARA
ZAMPETTANO SULLA
ZATTERA.

MESOSTICO



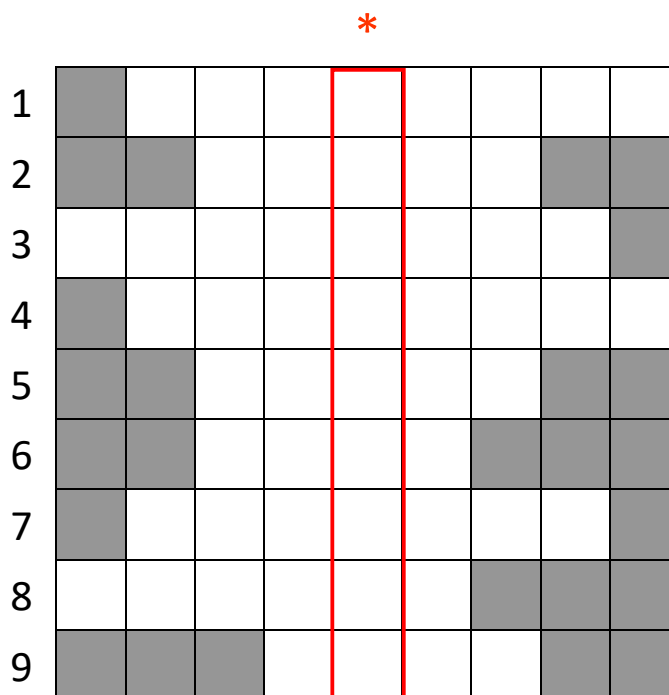
ORIZZONTALI

- 1) Un poligono regolare.
- 2) Misura del confine di una figura.
- 3) Può essere scaleno.
- 4) Parte di una bicicletta.
- 5) Si misura in gradi.
- 6) Può essere acutangolo, rettangolo, ottusangolo.
- 7) Un quadrilatero ne ha 4.
- 8) Lo alzi nella radio.
- 9) Parte di una retta.

VERTICALE

*

.....

MESOSTICO**ORIZZONTALI**

- 1) È un quadrilatero con almeno una coppia di lati paralleli.
- 2) Non ha spigoli.
- 3) Ha tutti i lati uguali.
- 4) Il nome della forma del cappello dei maghi.
- 5) Forma dell'aquilone.
- 6) La puoi misurare su ogni figura geometrica.
- 7) Ce l'ha ogni angolo.
- 8) Parte principale di una città.
- 9) Ci puoi mangiare il gelato.

VERTICALE*
.....

MESOSTICO

SCRIVI LE DEFINIZIONI

*

1		Q	U	A	D	R	A	T	O	
2		P	E	R	I	M	E	T	R	O
3			T	R	A	P	E	Z	I	O
4			R	A	G	G	I	O		
5		A	N	G	O	L	O			
6	T	R	I	A	N	G	O	L	O	
7				L	A	T	I			
8			V	O	L	U	M	E		
9	S	E	G	M	E	N	T	O		

ORIZZONTALI

- 1)
- 2)
- 3)
- 4)
- 5)
- 6)
- 7)
- 8)
- 9)

VERTICALE

*

.....

MESOSTICO

SCRIVI LE DEFINIZIONI

*

1		T	R	A	P	E	Z	I	O
2			S	F	E	R	A		
3	Q	U	A	D	R	A	T	O	
4		C	I	L	I	N	D	R	O
5			R	O	M	B	O		
6			A	R	E	A			
7		V	E	R	T	I	C	E	
8	C	E	N	T	R	O			
9				C	O	N	O		

ORIZZONTALI

- 1)
- 2)
- 3)
- 4)
- 5)
- 6)
- 7)
- 8)
- 9)

VERTICALE

*

.....